

## Semesterplan

- 1 17.11. **Vorbesprechung** (Formalia, Referate, Seminarplan, Lektüre)  
+ Markus Gabriel: „Die Scheinrationalität der Krise“ (PhR 2020, S. 86–90)
- 2 24.11. ***La peste*\*: S. 11–40**  
1. Referat: Camus: Leben und Werk
- 3 1.12. **S. 41–64**  
2. Referat: Pest im Dekameron
- 4 8.12. **S. 67–95**  
+ Jean-Paul Sartre: „L’existentialisme est un humanisme“ (1946, Auszug)  
3. Referat: Existenzialismus
- 5 15.12. **S. 96–130**  
4. Referat: Literatur als Medizin
- 6 22.12. **Ausblick I** Dave Eggers: **The Circle** (2013, Auszug)  
5. Referat: Glaube im Roman
- 7 12.1. **S. 131–170**  
6. Referat: Verfilmung: *La peste* (Luis Puenzo, 1992)  
7. Referat: Film: *Contagion* (2011)
- 8 19.1. **S. 173–211**  
8. Referat: Entwicklung und Vergleich zu Corona
- 9 26.1. **Ausblick II** Zoë Beck: **Paradise City** (2020, Auszug)  
9. Referat: Philip Roth: *Nemesis* (2010)
- 10 2.2. **S. 212–239**  
10. Referat: Camus – ein Rassist?
- 11 9.2. **S. 243–278** **Abschluss**(fragen)

\* **Folio-Ausgabe** (Seitenzahl), z.T. Zusammenfassung zu Kapiteln in den Lektürehinweisen

Eine **Studienleistung** besteht aus

- einem **Referat**: d.h. Vortrag (ca. **15–20 Min.**) über <https://www.loom.com/>  
→ **1 Woche** vorher bereitstellen

**Prüfungsform**: **Hausarbeit** (min. **15 S.**); Leistungspunkte **6 LP**, d.h. insges. 180 Arbeitsstunden

## Referate (Empfehlung)

- Suchen Sie weitere Sekundärliteratur
- Nennen Sie diese ebenfalls beim Referat in der Bibliographie
- weitere Überschneidungen bei Zuordnung !

- #1: **Leben und Werk:** Sherman (für HA: Berthier/Jarrety), Kindler
- #2: **Pest im Dekameron:** Boccaccio, Grewe
- #3: **Existenzialismus:** Camus 1942, Sartre, Schamm, Sherman
- #4: **Glaube im Roman:** Sherman („religion“), Vossage (S.: „55ff., 84ff., 92ff.“), Pieper, Schamm, Simons
- #5: **Literatur als Medizin:** Gerk, Kristeva (für HA: Derrida, Sontag)
- #6: **Verfilmung – La Peste (1992):** Datei unter „Referat“
- #7: **Film – Contagion (2011):** Datei unter „Referat“
- #8: **Entwicklung und Vergleich zu Corona:** s. unten unter „Zeitungsartikel“
- #9: **Roth: Nemesis (2010):** Datei unter „Referat“
- #10: **Camus – ein Rassist:** Camus 1947, Said, Weller (für HA: Daoud)

## Auswahlbibliographie\*

- (PhR) Philosophische Rundschau, 2020: Sonderheft: Kulturzeitdämmerung? Corona und die Folgen. [pdf]  
**Beck, Zoë:** Paradise City. Berlin: Suhrkamp. 2020 [scan]  
**Berthier, Patrick / Jarrety, Michel:** Histoire de la France littéraire. Bd. 3: Modernités. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. Paris: PUF. 2006.  
**Boccaccio, Giovanni:** Il Decamerone. [ca. 1349–1353], hier dt. Auszug: Proöm + IV. Tag, 1. Geschichte. [pdf]  
**Camus, Albert:** Le mythe de Sisyphe. Paris: Gallimard. 1942. [epub]  
**Camus, Albert:** L’Etranger. 1947. hier: Reclam [pdf, Kapitel I, 6]  
**Daoud, Kamel:** Meursault, contre-enquête. Paris: Actes Sud. 2014. [epub]  
**Derrida, Jacques:** „La pharmacie de Platon“ [1968], in: id.: La dissémination. Paris: Seuil 1972, S. 69–202. [epub]  
**Gerk, Andrea:** Lesen als Medizin: Die wundersame Wirkung der Literatur. Berlin: Rogner und Bernhard Verlag. 2015. [epub]  
**Grewe, Andrea:** Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. 2005. [Auszug pdf]  
**Kindler-Literaturlexikon:** „Albert Camus“, online-Version [pdf]  
**Kristeva, Julia:** Pouvoirs de l’horreur. Paris: Seuil 1990. [epub]  
**Lang, Bernhard:** „Im Zeichen von Atheismus und Religionskritik 19. und 20. Jahrhundert“ in: Religion und Literatur in drei Jahrtausenden. Schöningh. 2008, S. 479–564. [pdf]  
**Pieper, Annemarie:** Die Pflicht zu lieben. Camus’ moralische Grundnorm. In: Schlette, H.: Mein Reich ist in dieser Welt. Das Menschenbild Albert Camus’. Stuttgart: Kohlhammer, 2000. S. 23ff.  
**Roth, Philip:** Nemesis. New York: Houghton Mifflin Harcourt. 2010. [epub]  
**Said, Edward W.:** Culture and Imperialism. [Auszug PDF zu Camus]  
**Sartre, Jean-Paul:** L’existentialisme est un humanisme. 1946 [epub]  
**Schamm, Christoph:** „Allegorien des Absurden in der europäischen und lateinamerikanischen Romanliteratur“, in: Romanistisches Jahrbuch 60 (2010). [pdf]  
**Sherman, David:** Camus. New York: Blackwell. 2008. [pdf]  
**Simons, Thomas:** Albert Camus’ Stellung zum christlichen Glauben. Königstein/Taunus: Hanstein Verlag. 1979.  
**Sontag, Susan:** Illness as Metaphor. New York: Farrar. 1978. [pdf]  
**Vossage, Frauke Frausing:** Die Pest (La Peste). Hollfeld: C. Bange Verlag. Königs Erläuterungen. <sup>3</sup>2008.  
**Weller, Franz-Rudolf:** L’Etranger. Guide pédagogique. Braunschweig. Diesterweg. 2005. [Auszug pdf]  
**Zeitungsartikel:** online, als PDF-abgespeichert (im Ordner „Referat“ zu Sitzung 8) [pdf]

\* nicht zugeordnete Literatur im Ordner „**Sek.lit**“, zugeordnete im jeweiligen Sitzungsordner unter „**Referat**“