

Semesterplan

(beachten Sie die **Lektürehinweise!**)

(meist finden Sie eine **Zusammenfassung!** [je im Ordner])

- 1 19.10. **Einleitung** (Referate, Seminarplan) **Einstieg:** Friedrich Schiller: „Die Pest. Eine Fantasie“ (1782, Pierre Corneille: „La peste“ (1792)
- 2 26.10. **Thukydides** ([ca. 430–426 v. Chr.]), **Gabriel:** „Zur Scheinrationalität der Krise“ (2020)
- 3 2.11. **Boccaccio** (*Decamerone* [ca. 1349])
- 4 9.11. **Manzoni** (*I promessi sposi* [1840])
- 5 16.11. **Flaubert:** *Madame Bovary* (1856; Kapitel II,1 [PDF frz. und dt.])
→ **Referat 1: Heine:** „Französische Zustände“ (1832) [Lesen Sie den kompletten Text!:
<https://www.projekt-gutenberg.org/heine/franzzus/franzzus.html>]
- 6 23.11. **Camus:** *La peste* (1947) [frz. PDF S. 5–22, 44–47, 136–139/ dt. PDF S. 5–37, 78–84, 250–257]
→ **Referat 2:** Camus und der Existenzialismus
Referat 3: Luis Puenzo: **Verfilmung** von 1992
(<https://www.youtube.com/watch?v=sb6ZsOORIFI>)
- 7 30.11. **Herrera:** *La transmigración de los cuerpos* (2013)
→ [span. PDF S. 3–35, 65–78/ dt. PDF S. 5–54, 104–125]
→ **Vortrag:** Herrera: **Vorstellung** des Romans und Forschungsansatz [Annika Weiß]
Referat 4: Sontag: „The Way We Live Now“ (1986:
<https://www.newyorker.com/magazine/1986/11/24/the-way-we-live-now>)
- 8 7.12. **Bellatín:** *Salón de belleza* (1994) [span./deutsch]
→ **Referat 5: Márquez:** *El amor en los tiempos del cólera* (1985)
- 9 14.12. **Agamben:** A che punto siamo? (2020/2021) [ital. PDF S. 3, 5–22 / dt. PDF S. 7–42]
→ **Referat 6:** *La nuda vita* (Das nackte Leben)
→ **Referat 7: Soderberg:** *Contagion* (2011)
(<https://uni-bonn.sciebo.de/s/bKPlmHUjE2CSNpX>)
- 10 21.12. **Lakhous:** *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* (2013) [PDF ital. PDF S. 4–44,
→ 90–95/dt. PDF S. 4–37, 74–78]
→ **Referat 8:** Huntington: „Clash of civilizations“ (1993) [und Monographie von 1996]
Referat 9: Zusammenfassung des Romans von Lakhous
- 11 11.1. **Zaz:** „J’aime, J’aime“ (2020) (<https://www.youtube.com/watch?v=r3ZKk08kYXM>)
Houellebecq: „Un peu pire“ (2020),
Houellebecq: *Soumission* (2015) [frz. PDF S. 9–23, 37–43, 89–92, 121, 139–141, 159–162 / dt.
→ PDF S. 6–27, 47–56, 118–123, 163, 189–193, 220–223]
Referat 10: Houellebecqs Werk [v.a. *Soumission*]
- 12 18.1. **Houellebecq:** *Soumission* (2015) [s. Sitzung 11] + **Puffersitzung / Fragen** zur HA
– 25.1. **entfällt** (Klausuren)

Eine **Studienleistung** besteht aus

- **Referat:** d.h. Vortrag (ca. **15–20 Min.**) über <https://www.loom.com/> oder **in Präsenz**, Präsentation eine Woche vorher an mich in PDF per Mail

→ **1 Woche** vorher bereitstellen an alle (Emailverteiler von e-campus etc.))

→ **max. 3** Referent*innen

- **Prüfungsform:** **Hausarbeit** (min. **15 S.**); Leistungspunkte **6 LP**, d.h. insges. 180 Arbeitsstunden
Abgabe spätestens am Ende des Semesters der Anmeldung