

- | | | |
|-----------|------------|--|
| 1 | 13.10.2022 | Einleitung (Minne) |
| 2 | 20.10.2022 | Die sizilianische Wende der Lyrik
(Jacopo Mostacci, Pier de la Vigna, Giacomo da Lentini, Guido Cavalcanti) |
| 3 | 27.10.2022 | „ Dolce stil novo “ (Vita nova 1–3) |
| 4 | 03.11.2022 | Vierfacher Schriftsinn (Vita nova 4–6 und Convivio) |
| 5 | 10.11.2022 | „ li fedeli d’Amore “ (Vita nova 7–9) |
| 6 | 17.11.2022 | Intermedialität (Vita nova 10–14)
Referat 1: „Dante und Darstellung in der Malerei“ |
| 7 | 24.11.2022 | Vita nova 15–19 |
| 8 | 01.12.2022 | Figuren des Anfangs (Vita nova 20–25)
Referat 2: „Gruß und Augenblick“ |
| 9 | 08.12.2022 | Intertextualität (Vita nova 26–30)
Referat 3: „Amortheologie“ |
| 10 | 15.12.2022 | Vita nova 31–36 |
| 11 | 22.12.2022 | Puffersitzung |
| 12 | 12.01.2023 | Schlußfiguren (Vita nova 37–42)
Referat 4: „Divina Commedia“ |
| 13 | 19.01.2023 | Ausblick I: Das <i>innamoramento</i> bei Petrarca (Rvf, I–III)
Referat 5: „Europäischer Petrarkismus“ |
| 14 | 26.01.2023 | Ausblick II: Das <i>innamoramento</i> bei Giacomo Leopardi (Canti) |
| 15 | 02.02.2023 | Abschluss (Fragen zur Hausarbeit) |

Referate

Umfang: 20–30 Minuten, Handout und/oder Powerpoint

Material: 1 Woche zuvor zuschicken

Auswahlbibliographie:

#1 etwa: J. Schulze: *Amicitia vocalis*.

#2 etwa: M. Herold, M. Bernsen (Hrsg.): *Der lyrische Augenblick*

#3 etwa: R. Warning: „*Imitatio* und *Intertextualität*“

#4 etwa: E. Auerbach: *Dante als Dichter der irdischen Welt*

#5 etwa: M. Bernsen, B. Huss (Hrsg.): *Der Petrarkismus*

Hausarbeit

Umfang: min. 12 S. Fließtext (+Titel, Inh.verz. etc.)

Abgabe: bis Ende des Semesters der Anmeldung

e-campus: Folien, Referate, Bibliographie etc.

Ausgaben, etwa: Einaudi: *Vita Nova Dante Alighieri* / <http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000520>