

<b>1</b>	13.10.2022	<b>Einleitung</b> (Minne)
<b>2</b>	20.10.2022	<b>Die sizilianische Wende der Lyrik</b> (Jacopo Mostacci, Pier de la Vigna, Giacomo da Lentini, Guido Cavalcanti)
<b>3</b>	27.10.2022	„ <b>Dolce stil novo</b> “ (Vita nova 1–3)
<b>4</b>	03.11.2022	<b>Vierfacher Schriftsinn</b> (Vita nova 4–6 und Convivio)
<b>5</b>	10.11.2022	„ <b>li fedeli d’Amore</b> “ (Vita nova 7–9)
<b>6</b>	17.11.2022	<b>Intermedialität</b> (Vita nova 10–14) <b>Referat 1:</b> „Dante und Darstellung in der Malerei“
<b>7</b>	24.11.2022	<b>Vita nova 15–19</b>
<b>8</b>	01.12.2022	<b>Figuren des Anfangs</b> (Vita nova 20–25) <b>Referat 2:</b> „Gruß und Augenblick“
<b>9</b>	08.12.2022	<b>Intertextualität</b> (Vita nova 26–30) <b>Referat 3:</b> „Amortheologie“
<b>10</b>	15.12.2022	<b>Vita nova 31–36</b>
<b>11</b>	22.12.2022	<b>Puffersitzung</b>
<b>12</b>	12.01.2023	<b>Schlußfiguren</b> (Vita nova 37–42) <b>Referat 4:</b> „Divina Commedia“
<b>13</b>	19.01.2023	<b>Ausblick I: Das <i>innamoramento</i> bei Petrarca</b> (Rvf, I–III) <b>Referat 5:</b> „Europäischer Petrarkismus“
<b>14</b>	26.01.2023	<b>Ausblick II: Das <i>innamoramento</i> bei Giacomo Leopardi</b> (Canti)
<b>15</b>	02.02.2023	<b>Abschluss</b> (Fragen zur Hausarbeit)

## Referate

**Umfang:** 20–30 Minuten, Handout und/oder Powerpoint

**Material:** 1 Woche zuvor zuschicken

### Auswahlbibliographie:

**#1** etwa: J. Schulze: *Amicitia vocalis*.

**#2** etwa: M. Herold, M. Bernsen (Hrsg.): *Der lyrische Augenblick*

**#3** etwa: R. Warning: „*Imitatio und Intertextualität*“

**#4** etwa: E. Auerbach: *Dante als Dichter der irdischen Welt*

**#5** etwa: M. Bernsen, B. Huss (Hrsg.): *Der Petrarkismus*

## Hausarbeit

**Umfang:** min. 12 S. Fließtext (+Titel, Inh.verz. etc.)

**Abgabe:** bis Ende des Semesters der Anmeldung

**e-campus:** Folien, Referate, Bibliographie etc.

**Ausgaben,** etwa: Einaudi: *Vita Nova Dante Alighieri* / <http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000520>