

„Daß ein solcher Mensch geschrieben hat, dadurch ist wahrlich die Lust auf dieser Erde zu leben vermehrt worden“. So lobend hat sich Friedrich Nietzsche über Michel de Montaigne geäußert, dessen Essais ein wirklicher Meilenstein der Literaturgeschichte und das vielleicht modernste Buch der ausgehenden Renaissance sind. Das liegt vor allem an der bunten Vielfalt der Themen, der ungezügelter Sprache und der Gattung selbst. In diesem „persönlichsten Buch der Weltliteratur“ (Hugo Friedrich), das er selbst als „des excréments d'un viel esprit“ oder als „cette fricassée“ bezeichnet hat, schreibt Montaigne dynamisch, abwechslungsreich und assoziativ über die unterschiedlichsten Themen: sein Liebesleben, die Erziehung, den Glauben, die Kannibalen, die Möglichkeit, Gott zu beweisen, das Politische und über andere, verstreute zivilisations- und kulturkritische Fragen. Der Blick dieser Selbstversuche ist immer auf die menschliche Natur, die Bedeutung von Literatur für unser Selbstverständnis und die prinzipiell offene Struktur von Diskursen gerichtet.

Semesterplan

1	15.10.	Einführung, Vorbesprechung, Themenvergabe der Referate; <i>Au Lecteur</i>
2	22.10.	Gemeinsame Lektüre I: <i>Du Repentir</i> (III, 2)
3	29.10.	Gemeinsame Lektüre II: <i>Du Repentir</i> (III, 2)
--	05.11.	Sitzung entfällt (Dienstreise Paris)
4	12.11.	Gemeinsame Lektüre III: <i>De la vanité</i> (III, 9)
5	19.11.	Gemeinsame Lektüre IV: <i>De la vanité</i> (III, 9)

Für alle weitere Sitzungen können Referate zu den angegebenen Themen vergeben werden. Die Sitzungen basieren (weiterhin) auf Essai III,9. Die unten jeweils angegebenen Essais sind als Vertiefung und Erweiterung darüber hinaus vorzubereiten. Besonders die Referenten sollten sich intensiv mit den Primär- und Sekundärtexten auseinandersetzen und diese für die anderen Teilnehmer aufarbeiten.

6	26.11.	Moralistik in <i>De la vanité</i> (III, 9)
7	03.12.	Die antike Tradition des Stoizismus und der Skepsis in der <i>Apologie</i> (II,12)
8	10.12.	Anwendung der skeptischen Methode: Traurigkeit, Furcht und Zorn: <i>De la Peur</i> (I, 18), <i>De la Colere</i> (II, 31)
9	17.12.	Montaigne für Lehrer: <i>Du pedantisme</i> (I, 25), <i>De l'institution des enfants</i> (I, 26)
10	07.01.	Über die Freundschaft: <i>De l'Amitié</i> (I, 28)
11	14.01.	Politik und Staat: <i>De la praesomption</i> (II, 17)
12	21.01.	Die Idee des Essays und die Bewegung des Denkens: <i>Des Coches</i> (III, 6)
13	28.01.	Montaigne und die Kannibalen: <i>Des Cannibales</i> (I, 31)
14	04.02.	Gemeinsame Lektüre V: Montaignes <i>De l'experience</i> (III, 13)

Referat

Ein Referat besteht in einer genauen Textarbeit zu den jeweiligen Essais. Einschlägige Sekundärtexte sollten berücksichtigt und (bibliographisch) angegeben werden. Es erfüllt folgende Kriterien:

- (i) Vortrag nicht länger als 20 Minuten,
- (ii) Handout, das maximal zwei Seiten umfasst und spätestens eine Woche vorher an den Dozenten (und die Teilnehmer per Email) geschickt wird,
- (iii) pointiert und mit unterstützenden Zitaten und Passagen verfasst/vorgetragen.

Bibliographie

Anmerkungen:

(1) Mit einem Sternchen (*) markierte Titel befinden sich als PDF unter **E-Campus** (entsprechender Link auf basis!).

(2) Zur **einführenden Lektüre** empfohlen:

-Hugo Friedrich, Montaigne, Bern 1947, Neuauflage 1967.

-Jean Starobinski, Montaigne en mouvement, Paris 1982.

-Karin Westerwelle, "Michel de Montaigne, Les Essais (1580, 1588)", in: Joachim Leeker (Hrsg.), Renaissance (Stauffenburg Interpretation), Tübingen 2003, S. 213-236.

(3) Über das Intranet der Uni Bonn¹ können sie auf den **Corpus Montaigne**² zugreifen. Oder sie benutzen andere Online-Angebote zur schnellen Textrecherche³.

(4) Zur Erschließung der Essais, die im Mittelfranzösischen geschrieben sind, bietet sich die Konsultation eines Nachschlagewerks an. Der "**Huguet**" ist ebenfalls über das Intranet verfügbar.⁴

(5) Am Ende des Seminarsplans finden Sie eine *mögliche* Zuordnung der Bibliographie zu den einzelnen Referaten und **Sitzungen**.

Adriaanse, Hendrik Johan (1996): Zum Beispiel Montaigne. In: *Internationale Zeitschrift für Philosophie* 5, S. 34–52.

Argod-Dutard, Françoise (2004): La part du lecteur. Écriture et implicite. In: Françoise Argod-Dutard (Hg.): Des signes au sens. Lectures du livre III des «Essais». Journées d'Ét. du «Centre Montaigne» de Bordeaux, 14-15 nov '02. Unter Mitarbeit von Anne-Marie Cocula und Claude-Gilbert Dubois. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 42), S. 103–119.

Bachynski, Kathleen (2011): "Le vain bastiment". Human systems and philosophy in Montaignes "Apologie de Raimond Sebond". In: *The Romanic Review* 49, S. 619–637.

Balmer, Hans Peter (2008): Montaigne und die Kunst der Frage. Grundzüge der "Essais". Tübingen: Francke.

Behrens, Rudolf (2002): Die Macht der Milde. Konfigurationen der "clementia" als Herrschertugend bei Seneca, Montaigne, Corneille und Metastasio. In: *Romanistisches Jahrbuch* 52.2001, S. 96–132.

Berns, Thomas (2006): «O mes conseillers, il n'y a nul conseiller». La politique de l'amitié chez Montaigne. In: Philippe Desan (Hg.): Montaigne politique. Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril 2005. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55), S. 57–72.

***Berthiaume**, André (1984): Pratique de la citation dans les Essais de Montaigne. In: *Renaissance et Réforme* 8 (2), S. 91-105.

Boccassini, Daniela (2004): Vanité comme vacuité. Les enjeux de l'écriture oisive de Montaigne. In: Keith Cameron, Laura Willett und Ellen Loughran (Hg.): Le Visage changeant de Montaigne. The Changing Face of Montaigne. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 39), S. 163–180.

Boudou, Bénédicte (2011): Le dictionnaire des Essais de Montaigne. Paris: Scheer.

***Bouriau**, Christophe (2013): La valeur de la métamorphose. Nietzsche, Pic de la Mirandole, Montaigne. Centre de recherche d'histoire des idées. Noesis 10/2006. Online verfügbar unter <http://noesis.revues.org/432>, zuletzt aktualisiert am 16.09.2013, zuletzt geprüft am 16.09.2013.

Butcher, Warren (2012): The Origins of Florio's Montaigne: 'Of the Institution and Education of Children, to Madame Lucy Russell, Countess of Bedford. In: *MonSt (= Montaigne Studies)* 22, S. 7-32.

Bouvier, Michel (2008): Le grand coucher de l'universelle vanité. Commentaire suivi du livre deux des Essais. Paris: de Guibert (Montaigne rendu aux siens, Michel Bouvier, 2).

***Boyle**, Marjorie O'Rourke (1997): Montaigne's Consubstantial Book. In: *Renaissance Quarterly* 50 (3), S. 723-749.

Brahmi, Frédéric (1997): Le scepticisme de Montaigne. Paris: Presses universitaires de France (Philosophies, 83).

Brahmi, Frédéric (1998): Figures sceptiques de la subjectivité: Montaigne et Pascal. In: *BSAM (= Bulletin de la Société des amis de Montaigne)* (11-12), S. 27–36.

Brody, Jules (2003): Montaigne, Des coches (III, 6): Anatomie d'une lecture philologique. In: *BSAM* (31-32), S. 47–75.

Brush, Craig (1994): From the Perspective of the Self: Montaigne's Self-portrait. New York: Fordham University Press.

Calhoun, Alison (2011): Montaigne and the Comic: Exposing Private Life. In: *Philosophy and Literature* 35 (2), S. 303–319.

Cardoso, Sérgio (2009): On skeptical fideism in Montaigne's "Apology for Raymond Sebond". In: José Neto, Gianni Paganini und John Laursen (Hg.): Skepticism in the modern age. Building on the work of Richard Popkin. Leiden, Boston: Brill (Brill's studies in intellectual history, 181), S. 71–82.

Caron, Elisabeth (1990): Saint Augustin dans les „Essais“. In: *MonSt* 2, S. 17–33.

Carraud, Vincent (2004): "De l'expérience". Montaigne et la métaphysique. In: Vincent Carraud und Jean-Luc Marion (Hg.): Montaigne. Scepticisme, métaphysique, théologie. Paris: Presses universitaires de France, S. 49-87.

Céard, Jean (2000): Agir et prévoir, selon Montaigne. In: *BSAM* (17-18), S. 23–30.

Céard, Jean (2003): Montaigne et ses lecteurs. In: *BSAM* (29-30), S. 93–106.

***Celestin**, Roger (1990): Montaigne and the Cannibals: Toward a Redefinition of Exoticism. In: *Cultural Anthropology* 5 (3), S. 292-313.

Cocula, Anne-Marie (2011): Montaigne: les années politiques. Bordeaux: Editions Confluences.

Comte-Sponville, André (1992): Montaigne cynique? In: *Revue internationale de philosophie* 181, S. 234–279.

***Costa**, Dennis (2009): The Matter at Hand. Normative Ethics and Self-Stimulation in Montaigne's Du repentir. In: *MLN (=Modern Language Notes)* 124 (5), S. 169-189.

1 s. für den HeimPc die Anleitung zur Einrichtung einer VPN-Verbindung: <http://www.hrz.uni-bonn.de/service/internet-und-netzzugang/vpn> .

2 ULB-Seite > Datenbanken/eZeitschriften > Datenbanken > Nach Fachgebieten > Romanistik > Volltextdatenbank > Corpus Montaigne.

3 z.B. das Montaigne Project: <http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/> .

4 ULB-Seite > Datenbanken/eZeitschriften > Datenbanken > Nach Fachgebieten > Romanistik > > Wörterbuch, Enzyklopädie, Nachschlagewerk > Dictionnaire de la Langue Française du 16e Siècle / Edmond Huguet.

- Costa Lima**, Luiz (1992): Das gesellschaftsfähige Individuum. Imagination - Vernunft - Gewohnheit bei Montaigne. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 9, S. 1008–1022.
- Courcelles**, Dominique de (1996): Montaigne au risque du Nouveau Monde. Essai. Paris: Brepols (Collection Juste un débat).
- Courcelles**, Dominique de (2006): Eloigner la peur au seuil de la modernité : les interprétations humanistes de Montaigne et Cervantès. In: Anne-Marie Dillens (Hg.): La peur: émotion, raison, passion: Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, S. 43–66.
- ***Couturas**, Claire (2005): Le discours sur les peurs dans les Essais de Montaigne. In: *Réforme, Humanisme, Renaissance* 61, S. 73–90.
- Couzinet**, Marie-Dominique (2000): Action humaine, action naturelle, action divine. In: *BSAM* 17-18, S. 45–53.
- Dauvois**, Nathalie (1997): Prose et poésie dans les Essais de Montaigne. Paris: H. Champion (Etudes montaignistes, 31).
- De Marzio**, Darryl M (2007): The Teacher as Ethical Subject: A Foucauldian Analysis of Plato's Alcibiades I and Montaigne's "On Educating Children". Dissertation. Columbia University.
- ***De Souza Birchall**, Telma (2011): Montaigne impénitent: la question du moi dans "Du repentir". In: *MonSt* 23 (1), S. 205–224.
- ***Defaux**, Gérard (1982): Un cannibale en haut de chausses: Montaigne, la différence et la logique de l'identité. In: *MLN* 97 (4), S. 919-957.
- Defaux**, Gérard (1993): Montaigne et la rhétorique de l'indicible: l'exemple 'De la tristesse' (I, 2). In: *BHR (= Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance)* 1, S. 5-24.
- Defaux**, Gérard (1994): A propos *Des coches* de Montaigne (III,6). De l'écriture à la représentation du moi. In: *MonSt* 6, S. 135–161.
- Defaux**, Gérard (1995): Subjectivité, écriture et essai chez Montaigne. L'exemple *Des choses*, III, 6. In: Eva Kushner (Hg.): La problématique du sujet chez Montaigne. Actes du Colloque de Toronto, 20-21 oct. 1992. Paris: H. Champion, S. 121–148.
- Defaux**, Gérard (2001): Montaigne et le travail de l'amitié. Du lit de mort d'Etienne de La Boétie aux Essais de 1595. Orléans: Paradigme (L'atelier de la Renaissance, 11).
- Delègue**, Yves (1990): Le royaume d'exil. Le sujet de la littérature en quête d'auteur. Sens: Obsidiane.
- Delègue**, Yves (1998): Montaigne et la mauvaise foi. L'écriture de la vérité. Paris, Genève: H. Champion; Diffusion hors France, Editions Slatkine (Etudes montaignistes, 33).
- Delègue***, Yves (2009): L'écriture de la „bonne foy“ dans les Essais: Peinture et poésien, in: Nouveau bulletin de la société internationale des amis de Montaigne 2/50, S. 33-40.
- Derrida***, Jacques (1994): "Oligarchies: nommer, énumérer, dénombrer", in: ders.: Politiques de l'amitié. L'oreille de Heidegger. Paris: Galilé, S. 17-42.
- Desan**, Philippe (1992): Les commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais. Paris: Libr. A.-G. Nizet.
- Desan**, Philippe (2010): Le simulacre du Nouveau Monde: à propos de la rencontre de Montaigne avec des Cannibales. In: *MonSt* 22 (1), S. 101-118.
- Eberl**, Dominik (2009): Michel de Montaigne und das Politische in den Essais. Würzburg: Ergon (Spektrum Politikwissenschaft, 39).
- Edelman**, Christopher (2011): Montaigne's Moral Objectivism. In: *Philosophy and Literature* 35 (1), S. 32–50.
- Enders**, Angela (1993): Die Legende von der "Neuen Welt". Montaigne und die 'littérature géographique' im Frankreich des 16. Jahrhunderts. Tübingen: M. Niemeyer (Mimesis, 21).
- ***Entin-Bates**, Lee R. (1976): Montaigne's Remarks on Impotence. In: *MLN* 91 (4), S. 640-654.
- ***Farquhar**, Sue W. (2005): Toutes passions mises en arriere. ..The Emotions in Legal Perspective: Montaigne and the Palace Academy at Blois. In: *MLN* 120 (1), S. 124-140.
- Foglia**, Marc (2011): Montaigne, pédagogue du jugement. Paris: Classiques Garnier.
- Foglia**, Marc (2013): Série Montaigne et l'éducation | Revue Skhole.fr. Hg. v. Guillaume Vergne und Julien Gautier. Online verfügbar unter skhole.fr/série-montaigne-et-l'éducation zuletzt aktualisiert am 14.09.2013, zuletzt geprüft am 14.09.2013.
- Fontana**, Biancamaria (2013): Montaigne en politique. Marseille: Argone.
- Fouah***, Emmanuel (2011): La Deixis dans "Au lecteur". In: *Bulletin SIAM (= Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne)* 53, S. 97–103.
- Friedrich**, Hugo (1967): Montaigne. 2. Aufl. Bern, München: Francke.
- Garavini**, Fausta; Croquette, Bernard (2009): Monstres et chimères: Montaigne, le monstre et le fantôme. In: *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* 20 (3), S. 82–84.
- Gessmann**, Martin (1997): Montaigne und die Moderne. Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende. Hamburg: Meiner.
- Geyer**, Paul (1992): Zur Dialektik des Paradoxen in der französischen Moralistik: Montaignes Essais-La Rochefoucaulds Maximes-Diderots Neveu de Rameau. In: Paul Geyer und Roland Hagenbüchle (Hg.): Das Paradox. Eine Herausforderung des abendländischen Denkens. Tübingen: Stauffenburg, S. 385-404.
- Gilman**, Donald (2004): Energizing rhetoric. Montaigne's "De l'expérience" and the art of imaging. In: Keith Cameron, Laura Willett und Ellen Loughran (Hg.): Le Visage changeant de Montaigne. The Changing Face of Montaigne. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 39), S. 103–119.
- Gontier**, Thierry (2011): L'amitié, entre sentiment et discours philosophiques. In: *Bulletin SIAM* 54, S. 43–59.
- Goyet**, Francis (2009): Les audaces de la prudence: littérature et politique aux XVIe et XVIIe siècles. Paris: Classiques Garnier.
- Green**, Virginia (1994): Hidden vanities: Montaigne's manipulations of the intertext in III, 9, «de la vanité». In: *BHR* 56 (1), S. 39–58.
- Green**, Virginia (2009): Montaigne's Vanity: Reading Digressions on Travel. In: *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* 18 (4), S. 29–37.
- Grosos**, Philippe (2009): Montaigne et Pyrénées: L'écriture de soi dans les Essais. In: *Revue de théologie et de philosophie* 141 (3), S. 243–252.
- Haug***, Walter (1988): "Montaigne oder die dritte ‚Lösung‘ des Kontingenzproblems", in: Gerhart von Graevenitz und Odo Marquard (Hg.): *Kontingenz*. Unter Mitarbeit von Mathias Christen. München, 285-290.

- Henry**, Patrick (1992): Montaigne and Heraclitus. Pattern and Flux, Continuity and Change in *Du repentir*. In: *MonSt* 4, S. 7–18.
- Henry**, Patrick (1994): The Rise of the Essay. Montaigne and the Novel. In: *MonSt* 6, S. 113–134.
- ***Hoffmann**, George (2002): Anatomy of the Mass: Montaigne's 'Cannibals'. In: *PMLA (=Publications of the Modern Language Association)* 117 (2), S. 207-221.
- Horkheimer***, Max (1938): Montaigne und die Funktion der Skepsis [1938]. In: ders.: *Gesammelte Schriften*, Bd. 4: *Schriften 1936-1941*, S. 236-294.
- Jauß***, Hans Robert (1988): "Probleme des Verstehens. Das privilegierte Du und der kontingente Andere", in: Gerhart von Graevenitz und Odo Marquard (Hg.): *Kontingenzt. Unter Mitarbeit von Mathias Christen*. München, S. 457–488.
- Jolibert**, Bernard (2009): *Montaigne: l'éducation humaniste*. Paris: l'Harmattan.
- Jordan**, Constance (2003): Law and Political Reference in Montaigne's "Apologie de Raimond Sebond". In: *Rhetoric and law in early modern Europe* 41, S. 199–219.
- Joukovsky**, Françoise (1988): Qui parle dans le livre III des "Essais"? In: *Revue d'Histoire littéraire de la France* (88), S. 813–827.
- ***Junod**, Samuel (2005): La poetique de l' enrollement au temps des guerres de religion. In: *MLN* 120 (1), S. 44-59; hier S. 56-59.
- Kablitz**, Andreas. "Montaignes 'Skeptizismus.' Zur 'Apologie de Raimond Sebond' (Essais: II, 12)." *Poststrukturalismus. Herausforderung an die Literaturwissenschaft*. Ed. Gerhard Neumann. Stuttgart: Metzler, 1997. 504-539.
- ***Knee**, Philip (2000): La Critique de la politique dans les Essais: Montaigne et Machiavel. In: *Canadian Journal of Political Science / Revue canadienne de science politique*, 33 (4), S. 691-722.
- Lacouture**, Jean (1998): *Montaigne à cheval*. Paris: Éditions du Seuil (Points, 500).
- Lafond**, Jean (1996): *L'Homme et son image. Morales et littératures de Montaigne à Mandeville*. Paris: H. Champion (Lumière classique, 13).
- Langer**, Ullrich (1999): *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVIe siècle en France*. Genève: Libr. Droz (Cahiers d'humanisme et Renaissance, 2).
- Langer**, Ullrich (2013): Montaignes "Perfect" friendship. In: Damian Caluori (Hg.): *Thinking about friendship. Historical and contemporary philosophical perspectives*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, S. 65–82.
- Larmore, Charles (2004): *Un scepticisme sans tranquillité. Montaigne et ses modèles antiques*. In: Vincent Carraud und Jean-Luc Marion (Hg.): *Montaigne. Scepticisme, métaphysique, théologie*. Paris: Presses universitaires de France, S. 15–31.
- Limbrick**, Elaine (2000): Montaigne et le refus du discours philosophique traditionnel dans "l'Apologie de Raimond Sebond". In: *Dalhousie French Studies* 52, S. 22–28.
- Loos**, Erich (1993): Montaignes Meinungen zur Eroberung Lateinamerikas. In: *Neue Romania* 14, S. 337–342.
- Losse**, Deborah (2010): The Old World Meets the New in Montaigne's Essais: The Nexus of Syphilis, Cannibalism, and Empirical Medicine. In: *MonSt* 22 (1), S. 85-99.
- Losse**, Deborah (2013): *Montaigne and Brief Narrative Form: Shaping the Essay*. New York: Palgrave Macmillan.
- Maclean**, Ian (1996): *Montaigne philosophe*. Paris: Presses universitaires de France (Philosophies, 72).
- ***Marquard**, Odo (2005): *Frage nach der Frage, auf die die Hermeneutik die Antwort ist* (1981). In: *Abschied vom Prinzipiellen*. Stuttgart: Reclam, S. 117-139.
- McGowan**, Margaret (1989): Clusterings: Positive and Negative Values in 'De la Vanité'. In: *MonSt* 1, S. 107–119.
- McGowan**, Margaret (2001): L'art du décousu et la part du lecteur dans les *Essais*. In: Noël Peacock und John Supple (Hg.): *Lire les Essais de Montaigne: actes du Colloque de Glasgow 1997*. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 26), S. 39–50.
- McKinley**, Mary (1995): La présence du *Ciceronianus* dans *De la vanité*. In: John O'Brien (Hg.): *Montaigne et la rhétorique. Actes du colloque de St. Andrews (28-31 mars '92)*. Paris: H. Champion, S. 51–65.
- McKinley**, Mary (1996): Les terrains vagues des Essais. Itinéraires et intertextes. Paris: H. Champion (Études montaignistes, 25).
- Metschies**, Michael (1966): *Zitat und Zitierkunst in Montaignes Essais*. Genf: Droz.
- ***Mermier**, Guy (1968): L'essai 'Du repentir' de Montaigne. In: *The French Review* 41 (4), S. 485-492.
- Moser**, Christian (2006): Montaignes essayistische Selbstenteignung. In: Christian Moser (Hg.): *Buchgestützte Subjektivität: literarische Formen der Selbstsorge und der Selbsthermeneutik von Platon bis Montaigne*. Tübingen: Walter de Gruyter, S. 734–742.
- Moss**, Ann (1995): *Des coches, une rhétorique transportable?* In: John O'Brien (Hg.): *Montaigne et la rhétorique. Actes du colloque de St. Andrews (28-31 mars '92)*. Paris: H. Champion, S. 77–87.
- Mower**, Gordon Bruce (2007): *The Modern Conduit: Montaigne as a Skeptical Linkage from the Modern Political Philosophy of Machiavelli to the Modern Philosophy of Descartes*. Ann Arbor: ProQuest.
- Murphy**, Kathryn (2012): *The Anxiety of Variety: Knowledge and Experience in Montaigne, Burton and Bacon*. In: Yota Batsaki, Subha Mukherji und Jan-Melissa Schramm (Hg.): *Fictions of knowledge. Fact, evidence, doubt*. New York: Palgrave Macmillan, S. 110–130.
- Mutuale**, Augustin (2013): La relation pédagogique et l'accessibilité des savoirs avec Michel de Montaigne (1533-1592). In: *Eduquer Former* (44), S. 125–138.
- Nakam**, Géralde (1993): *Montaigne et son temps. Les événements et les "Essais" : l'histoire, la vie, le livre*. Paris: Gallimard (Collection Tel, 222).
- Naudeau**, Olivier (1992): Le Dieu de Montaigne. In: *BHR* 54 (1), S. 7–22.
- Parmentier**, Béangère (2000): *Le siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère*. Paris: Editions du Seuil (Points. Essais, 406. série Lettres).
- ***Perler**, Dominik (2011): Michel de Montaigne: Emotionen in skeptischer Sicht. In: *Transformationen der Gefühle. Philosophische Emotionstheorien. 1270-1670*. Frankfurt a.M: Fischer, S.198-277.
- Pfeiffer**, Helmut (1994): Synkrisis - Spiele der Urteilskraft (Montaigne, Bodin, Plutarch). In: *MonSt* 6, S. 17–38.
- Pfeiffer**, Helmut (1995): Das Ich als Haushalt. Montaignes ökonomische Politik. In: Rudolf Behrens und Roland Galle (Hg.): *Historische Anthropologie und Literatur: romanistische Beiträge zu einem neuen Paradigma der Literaturwissenschaft*. Würzburg:

- Königshausen & Neumann, S. 69–90.
- Posner**, David Matthew (1995): Stoic Posturing and Noble Theatricality in the *Essais*. In: *MonSt* 4 (1-2), S. 119–130.
- Proshina***, Maria (2012): Nouvelle approche éducative chez Montaigne dans les chapitres 24 et 25 du premier livre des *Essais*. In: *Moreana* 49 (187-188), S. 25–48.
- *Quint**, David (2000): Letting Oneself Go: 'De la colère' and Montaigne's Ethical Reflections. In: *Philosophy and Literature* 24 (1), S. 126-137.
- *Rendall**, Steven (1977): Dialectical Structure and Tactics in Montaigne's "Of Cannibals". In: *Pacific Coast Philology* 12, S. 56-63.
- *Rendall**, Steven (1984): Montaigne under the Sign of Fama. In: *Yale French Studies* 66, S. 137-159, bes. 156ff.
- *Rey**, Michel (1991): Communauté et individu: l'amitié comme lien social à la Renaissance. In: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 38 (4), S. 617-625.
- Rigolot**, François (1993): Montaigne lecteur européen de l'Amérique. In: *Diogène* 164, S. 3–15.
- Rigolot**, François (1995): Perspectives modernes sur la subjectivité montaignienne. In: Eva Kushner (Hg.): *La problématique du sujet chez Montaigne*. Actes du Colloque de Toronto, 20-21 oct. 1992. Paris: H. Champion, S. 149–170.
- Rigolot**, François (1998): French Renaissance Writers and the Wars of Religion. Ronsard, Montaigne and d'Aubigné. In: Buford Norman (Hg.): *Religion and French literature*. Amsterdam, Atlanta, Ga: Rodopi (French literature series, 25), S. 1–23.
- Rigolot**, François (2004): Désamorcer la peur des monstres: de Rabelais à Montaigne. In: *Travaux de littérature* (17), S. 135–145.
- Roger-Vasselín**, Bruno (2000): L'ironie et l'humour chez Montaigne. In: *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance* 51 (1), S. 263–269.
- Romao**, Rui Bertrand (2010): Nouveau monde, politiques anciennes. La subordination du politique à la guerre dans "Des cannibales". In: *MonSt* 22, S. 173–186.
- Samaras**, Zoé (1988): La création littéraire chez Montaigne. Étude intertextuelle du chapitre *Du repentir*. In: Robert Aulotte (Hg.): *Prose et prosateurs de la Renaissance. Mélanges offerts à Monsieur le professeur Robert Aulotte*. Paris: SEDES, S. 195–201.
- Schaefer**, David Lewis (1990): The political philosophy of Montaigne. Ithaca: Cornell University Press.
- Schneider**, Bettina (1996): "Nature" und "Art" in Montaignes *Essais*. Tübingen, Paris: Biblio 17.
- Schröder**, Gerhart (1997): Text und Zeit. Zu den *Essais* von Montaigne. In: Gerhart Schröder, Barbara Cassin und Gisela Febel (Hg.): *Anamorphosen der Rhetorik. Die Wahrheitsspiele der Renaissance*. München: W. Fink (Ursprünge der Moderne, 1), S. 83–98.
- Sellevoid**, Kirsti; Malinverni, Marzia (2005): "J'aime ces mots...": expressions linguistiques de doute dans les *Essais* de Montaigne. In: *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* 29 (1), S. 112–113.
- Simonin***, Michel (1989): Rhetorica ad lectorem: lecture de l'avertissement des *Essais*, in: *Montaigne studies. An Interdisciplinary Forum* 1/1989, S. 61-72.
- Skenazi**, Cynthia (2006): Une écriture de la vieillesse: Les «excremens d'un vieil esprit» et la vanité montaignienne. In: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 68 (2), S. 289–305.
- Souza Filho**, José Alexandrino de (2004): "Des Coches" sur fond d'histoire. In: Françoise Argod-Dutard (Hg.): *Des signes au sens. Lectures du livre III des «Essais»*. Journées d'Ét. du «Centre Montaigne» de Bordeaux, 14-15 nov '02. Unter Mitarbeit von Anne-Marie Cocula und Claude-Gilbert Dubois. Paris: H. Champion (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 42), S. 53–89.
- *Spriet**, Pierre (1965): Montaigne, Charron et la crise morale provoquée par les guerres de religion. In: *The French Review* 38 (5), S. 587-598, bes. 595ff.
- Starobinski**, Jean (1993): *Montaigne en mouvement*. Ed. rev. et complétée. Paris: Gallimard (Folio. *Essais*, 217).
- *Stierle**, Karlheinz (1982): Vom Gehen, Reiten und Fahren. Der Reflexionszusammenhang von Montaignes *Des coches*. In: *Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft München* 14 (3-4), S. 195–212.
- Stierle**, Karlheinz (1984): Gespräch und Diskurs. Ein Versuch im Blick auf Montaigne, Descartes und Pascal. In: Karlheinz Stierle und Rainer Warning (Hg.): *Das Gespräch*. München: W. Fink (Poetik und Hermeneutik, 11), S. 297–334.
- Stierle**, Karlheinz (1987): Montaigne und die Erfahrung der Vielheit. In: Wolf-Dieter Stempel (Hg.): *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*. München: W. Fink (Romanistisches Kolloquium, 4), S. 417–448.
- Strier**, Richard (2007): Self-revelation And Self-satisfaction In Montaigne And Descartes. In: *Prose Studies* 29 (3), S. 405–426.
- Tilson**, Edward (2010): Le discours sauvage: cannibalisme et autres rites barbares dans les *Essais* de Montaigne. In: *MonSt* 22 (1), S. 137–157.
- Traeger**, Wolf Eberhard (1981): *Aufbau und Gedankenführung in Montaignes Essays*. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag.
- Watson**, R. A. (1996): Language and human action. Conceptions of language in the *Essais* of Montaigne. New York: P. Lang (Studies in the humanities, 12).
- *Weller**, Barry (1978): The Rhetoric of Friendship in Montaigne's *Essais*. In: *New Literary History* 9 (3), S. 503-523.
- Westerwelle**, Karin (2002): *Montaigne. Die Imagination und die Kunst des Essays*. München: Fink.
- Westerwelle**, Karin (2003): Michel de Montaigne, *Les Essais* (1580,1588). In: Joachim Leeker (Hg.): *Renaissance*. Tübingen: Stauffenburg Verlag (Stauffenburg Interpretation), S. 213–236.
- *Westerwelle**, Karin (2013): Dissimulatio und Gewissen in Montaignes *Essais*", in: *Konfessionelle Ambiguität. Uneindeutigkeit und Verstellung als religiöse Praxis in der Frühen Neuzeit*, hg. von Andreas Pietsch und Barbara Stollberg-Rilinger, Gütersloh, 118-141.
- *Wild**, Markus (2000): Les deux pyrrhonismes de Montaigne. In: *BSAM* 20 (19), S. 45-56.
- Wild**, Markus (2008): Die Moralisten: Montaigne und La Rochefoucauld. In: Landwehr, Hilge und Renz, Ursula (Hg.): *Klassische Emotionstheorien. Von Platon bis Wittgenstein*. Berlin: de Gruyter, S. 249-268.
- *Wild**, Markus (2009). "Montaigne als pyrrhonischer Skeptiker", in: Spoerhase, Carlos; Werle, Dirk und Wild, Markus (Hg.): *Unsicheres Wissen. Formen des Skeptizismus und Theorien der Wahrscheinlichkeit in der frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter, S. 109-134.
- Zalloua**, Zahi Anbra (2002): Alterity and the "Care of the Self": Montaigne's Essay "Of Friendship". In: *Intertexts* 6 (1), S. 22–36.
- Zalloua**, Zahi Anbra (2006): Sameness and difference. Portraying the other in Montaigne's "De l'amitié" and "Des Cannibales". In:

MonSt 15, S. 177–190.

Zalloua, Zahi Anbra (2008): (Im)Perfecting the Self: Montaigne's Pedagogical Ideal. In: Anne L. Birberick (Hg.): *Perfection*. Charlottesville, Va: Rookwood Press (EMF : studies in early modern France, 12), S. 111–126.

***Zeeb**, Tanja (2011a). "Montaignes Annäherung an das Phänomen der Freundschaft", in: *Die Dynamik der Freundschaft. Eine philosophische Untersuchung der Konzeptionen Montaignes, La Rochefoucaulds, Chamforts und Foucaults*. Göttingen: V&R unipress, S. 66-96.

***Zeeb**, Tanja (2011b). "La Rochefoucaulds Problematisierung des tradierten Freundschaftsideals", in: ebd., S. 200-210.

Zinger, Ilana (1995): Auto-constitution, aspect de la subjectivité chez Montaigne. In: Eva Kushner (Hg.): *La problématique du sujet chez Montaigne. Actes du Colloque de Toronto, 20-21 oct. 1992*. Paris: H. Champion, S. 57–92.

Zinger, Ilana (1997): L'allusion au lieu du dire: sa valeur autobiographique chez Montaigne. In: *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* 49 (1), S. 171–185.

Mögliche Zuordnung der Sekundärliteratur zu den Sitzungen/Referaten (nicht jeder Eintrag ist zugeordnet!)

1	Fouah, Simonin.
2-3	Argod-Dutard, Brush, Delègue (1998), Delègue (2009), Losse (2013), McGowan (2001), Moser, Stierle (1984), Costa, De Souza Birchal, Langer (1999), Mermier, Rigolot (1998), Samaras, Spriet
4-6	Boccassini, Bouvier, Geyer, Green (1994, 2009), Henry (1992), McGowan (1989), McKinley (1995), Parmentier, Rendall (1984), Skenazi, Westerwelle (2013), Wild (2008), Zeeb (2011b)
7	Bachinsky, Cardoso, Haug, Horkheimer, Jordan, Kablitz, Larmore, Limbrick, Marquard, Moser, Naudeau, Perler, Wild (2000, 2009)
8	Courcelles (2006), Couturas, Defaux (1993), Derrida, Farquhar, Garavani, Perler, Quint
9	Boutcher, De Marzio, Foglia (2013), Jolibert, Mutuale, Proshina, Zalloua (2008)
10	Berns Defaux (2001), Derrida, Gontier, Jauß, Moss, Rey, Stierle (1984), Weller, Zalloua (2002, 2006), Zeeb (2011a)
11	Behrens, Cocula, Eberl, Fontana (2013), Goyet, Junod (bes. S. 56-59), Knee, Marquard, Mermier, Mower, Rigolot (1998), Spriet, Schaefer
12	Brody, Defaux (1994, 1995), Losse (2013), Moss, Patrick (1994), Stierle (1982), Starobinski (S. 267-277), Souza Filho
13	Celestin, Courcelles (1996), Defaux (1982), Desan (2010), Enders, Loos, Losse (2010), Hoffmann, Rendall (1977), Rigolot (1993), Romao, Tilson, Zalloua (2006)
14	Brush, Carraud, Gilman, Moser, Murphy, Rigolot (1995), Stierle (1987), Zinger (1995)