

Milan Herold, Barbara Kuhn (Hrsg.)

Lebenskunst nach Leopardi

Anti-pessimistische Strategien im Werk
Giacomo Leopardis

narr
igrok
elatte
mulo

Inhalt

Barbara Kuhn

Zeit, Gesang und Lebenskunst. Zur Frage einer «arte del vivere» nach Leopardi. Einführende Überlegungen	7
Tempo, canto e arte del vivere. Modi e concetti di un'«arte del vivere» leopardiana. Riflessioni preliminari	

I Lebensbegriffe

Helmut Meter

Zwischen anti-pessimistischem Kalkül und latentem Optimismus. Zur «arte del vivere» in Leopardis <i>Pensieri</i>	45
Tra calcolo anti-pessimistico e latente ottimismo. Sull'«arte del vivere» nei <i>Pensieri</i> di Leopardi	

Antonio Panico

Leopardi persuasore di vita?	63
Leopardi als Lebensbejaher?	

Martina Kollroß

«Dal nulla alla vita». Leopardis Lebensbegriff	77
«Dal nulla alla vita». La concezione leopardiana della vita	

II Heiterkeiten

Milan Herold

«Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst». Leopardis Konzepte der Heiterkeit	91
«È seria la vita, allegra è l'arte». Concetti leopardiani della serenità	

Paul Strohmaier

Heiterkeit, posthuman. Leopardi und die Astronomie	129
Serenità, postumana. Leopardi e l'astronomia	

III Lyrische Strategien

Giuseppe Antonio Camerino

«Chi mi ridona il piangere dopo cotanto oblio?». *Il Risorgimento*
di Leopardi e le risorse del cuore 159

«Wer schenkt nach so tiefem Vergessen mir die Tränen?».

Leopardis *Risorgimento* und die verborgenen Kräfte des Herzens

Annika Gerigk

Verwirrung als Programm. *Il tramonto della luna*, gelesen als
erkenntnistheoretisches Problem 177

La confusione programmata. Una lettura de *Il tramonto della luna*
come problema gnoseologico

IV Leopardi im Dialog

Giulia Abbadessa

La satira di Leopardi contro l'Ottimismo di Leibniz. Per un'ironia
più che romantica 201

Leopardis Satire gegen Leibniz' Optimismus. Für eine mehr als romantische
Ironie

Luigi Capitano

La felicità delle chimere. Leopardi e Rousseau 229

Das Glück der Chimären. Leopardi und Rousseau

Giovanni di Stefano

«Leopardi produce l'effetto contrario a quello che si propone».

Francesco De Sanctis' Dialog *Schopenhauer und Leopardi* 249

«Leopardi produce l'effetto contrario a quello che si propone». Il dialogo
Schopenhauer e Leopardi di De Sanctis

Uta Degner

Poetische Lebens-Kunst mit Leopardi. Ingeborg Bachmanns

Anrufung des Großen Bären 265

L'arte della vita con Leopardi. *Invocazione all'Orsa Maggiore* di
Ingeborg Bachmann